

Z

Nom(s) _____ Date _____ bloc _____

SOUS LA LENTILLE

LES MICROSCOPES: OBSERVATIONS ET ANALYSES

Répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la bonne manière de tenir un microscope?
2. Que sont les *objectifs*?
3. Pourquoi est-ce qu'on utilise le *diaphragme*?
4. Décrivez la différence entre la vis micrométrique et la vis macrométrique?
5. Quelle partie du microscope produit la lumière?
6. Calculez les magnifications ci-dessous?

<u>OBJECTIF</u>	<u>OCULAIRE</u>	<u>MAGNIFICATION TOTALE(X)</u>
4	10 x	_____
10	10 x	_____
40	10 x	_____

7. Lorsqu'on nettoie les lentilles, à quoi devrait-on faire attention? Qu'est-ce qu'on utilise pour nettoyer la lentille?
8. Expliquez pourquoi il faut qu'un spécimen soit *translucide* pour le regarder en utilisant un microscope composé?

Répondre aux prochaines questions en utilisant votre microscope.

9. Qu'est-ce qui arrive à l'intensité de la lumière si on ajuste le diaphragme? Expliquez votre réponse.

10. Qu'est-ce qui arrive à la grandeur du champ de vision quand on va de l'intensité faible à forte?

11. Pourquoi est-il important de ne pas utiliser la vis macrométrique quand on utilise l'objectif de moyenne ou de haute puissance?

12. Pourquoi est-ce qu'on veut éviter d'attraper des bulles d'air quand on prépare un montage humide?

13. Sur un bout de papier, écrivez la lettre **e**. Comparer la position de la lettre **e** dans le champ de vision avec sa position sur la lamelle? Dessinez ce que vous voyez à la prochaine page dans le cercle **A**.

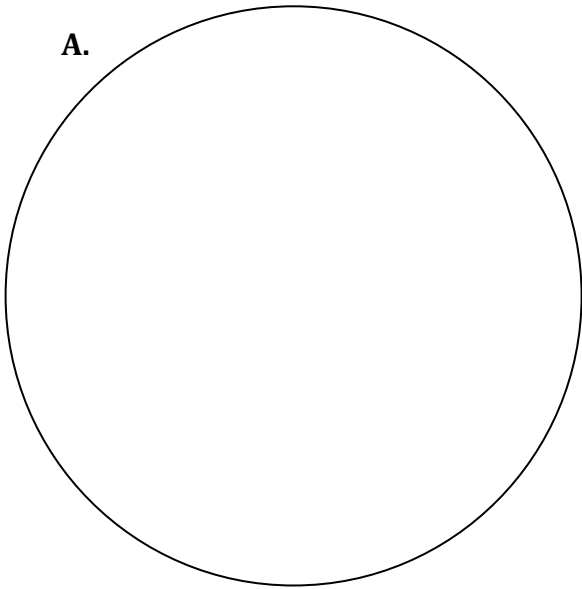
14. Quand vous bougez la platine à la droite, dans quelle direction est-ce que l'image bouge dans votre champ de vision?

15. Quand vous éloignez la platine, dans quelle direction est-ce que l'image bouge dans votre champ de vision?

OBSERVATIONS MICROSCOPIQUES

INSTRUCTIONS: Les dessins doivent être effectués au crayon. Les cercles représentent les champs de vision. N'oubliez pas de noter la magnification que tu utilises pour faire tes dessins et n'oublie pas d'écrire le nom du spécimen que tu observes.

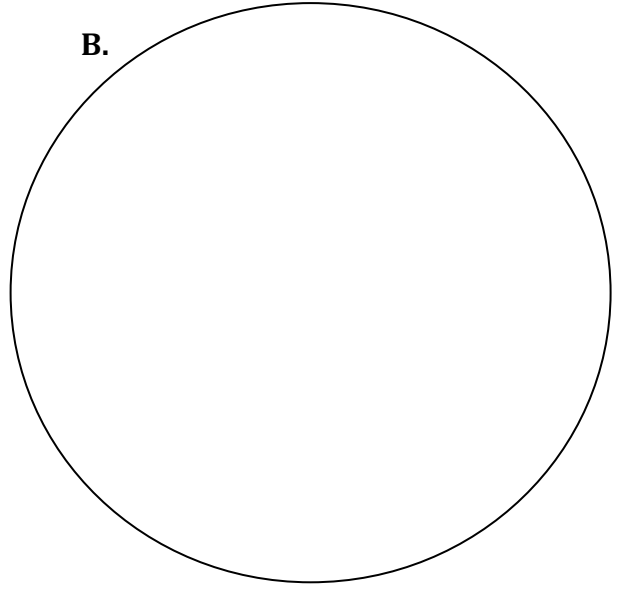
A.



SPECIMEN _____ *e* _____

Grossissement _____

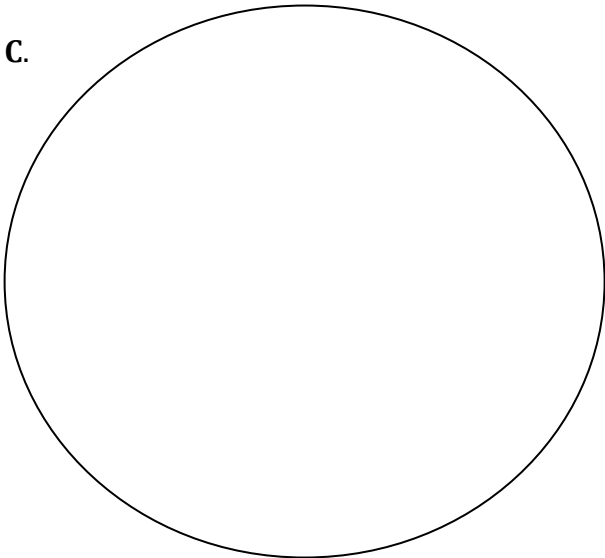
B.



SPECIMEN _____

Grossissement _____

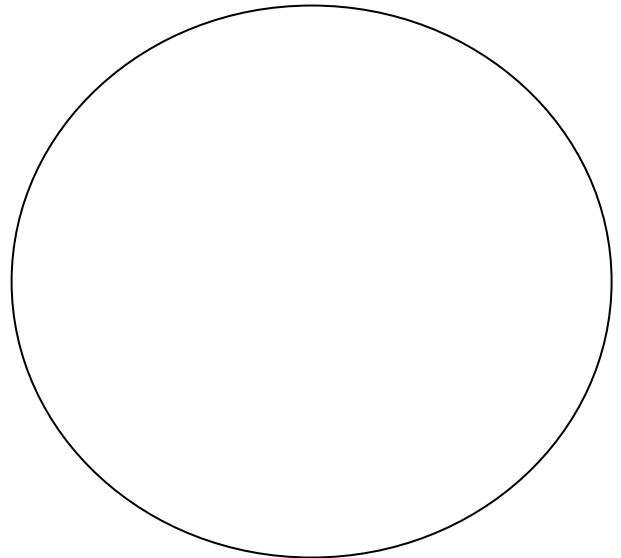
C.



SPECIMEN _____

Grossissement _____

D.



SPECIMEN _____

Grossissement _____

Comment faire un montage humide

