Jeff O’Keefe

September 2016

**Français Langue 9 Course Outline**

**Course Description**

This French Immersion language course strengthens basic language skills (listening, reading, writing, and speaking). Communication skills are emphasized through grammar, composition, oral and written projects, literature, and popular French songs. Oral communication is stressed and students are required to speak French at all times.

**New curriculum information can be found at the following website,**

 <https://curriculum.gov.bc.ca>

**Textbook**

 *En bonne forme* Eighth Edition by Simone Renaud & Dominique Van Hoof.

**Course Objectives**

* To improve oral skills through social interaction with peers and teachers.
* To improve oral skills through carefully written and prepared presentations
* To improve oral and written work using a repertoire of strategies (Project Based Learning, ….)
* To increase appreciation of French culture
* To learn to organize and write an essay.
* To enhance the oral and written skills of self-expression.
* To foster a climate of mutual respect.

**Student expectations and responsibilities**

To succeed in this course, students must do the following,

1. Come to class ***on time*** with all required materials.
2. ***Speak in French*** with his/her classmates and his/her teacher at all times.
3. ***Respect*** himself/herself and respect others.
4. Always ***do one’s best*** on individual assignments and on group assignments.
5. Complete all assignments on time.
6. ***Participate*** in all activities in an appropriate and constructive fashion.
7. Obtain help if it is needed.
8. Take all reasonable measures to ensure no assignments, information, or evaluations are missed due to an absence, whether excused or unexcused. It is ***the student’s responsibility*** to come see the instructor, within a reasonable amount of time, to catch up with any material that may have been missed.

**First Homework assignment**

Show this document to your parents or guardians and have them e-mail me at jeffokeefe250@yahoo.ca, or leave me a message at 250-308-0885 should internet access be unavailable, with the following information,

1. Whose parent or guardian they are.
2. Any pertinent information regarding their child.
3. Any questions or concerns they might have.
4. Any additional or preferred contact information.

**Units of study**

**L’analyse grammaticale**

Chanson I lost my baby

**Les fables**

Chanson Lili

**Chapitre 2**

Le passé composé

Courtes histoires Déjeuner du matin, page 42

 Une demande en mariage, page 44

Chansons Rien n’est parfait

 Le sens de ta vie

**Cercles littéraires**

**Chapitre 3**

L’imparfait

Courtes histoire Les fêtes en Indochine, page 64

Chanson Aïcha

**Présentation orale et rédaction**, Concours d’art oratoire

Chanson Aux Champs Élysée

**Chapitre 4**

Le plus-que-parfait

Courtes histoires Une humiliation mémorable, page 83

Chanson La rue principale

**Chapitre 11**

Les pronoms personnels

Courtes histoires La lettre de Marius, page 240

Chansons Libérée, délivrée

 Comme des enfants

**Phrases hypothétiques (Introduction du conditionnel)**

**Chapitre 8**

Le comparatif et le superlatif

Courte histoire Mobs, deux-roues, gros cubes …, page 174

Chansons Attention au départ

**Evaluation and Marks (subject to change)**

Students will be evaluated formatively and summatively during in-class assignments, individual and group discussions, and formal written assessments.

Breakdown of marks

Major assignments…………..35% Minor Assignments…….25% Oral assignments...20% Final Exam…20%

Unit tests, compositions, projects songs, vocabulary, quizzes, Spoken language

 small writing assignments

Français langue 9

**Des renseignements pour l’élève**

**Les attentes et les responsabilités de l’élève**

Pour bien réussir ce cours, les élèves doivent faire le suivant,

1. ***Arriver à l’heure*** avec tout ce dont ils ont besoin pour l’apprentissage.

2. ***Parler en français*** avec ses paires et avec son enseignant à tout moment.

3. Démontrer le ***respect*** envers soi-même et envers les autres.

4. Toujours ***faire de son mieux*** avec les travaux individuels et les travaux de groupe.

5. Compléter et soumettre tous leurs travaux à l’heure.

6. ***Participer*** aux activités de groupe et avec la classe entière de façon appropriée et constructive.

7. Chercher de l’aide s’il ou elle en a besoin.

8. Prendre toutes mesures raisonnables pour assurer qu’aucun test, devoir, ou matériau d’apprentissage ne soient manqués lors d’une absence. C’est ***la responsabilité de l’élève*** de venir voir l’instructeur pour acquérir les matériaux manqués et pour faire un rendez-vous pour écrire une évaluation manquée.

**Vous aurez besoin d’apporter les choses suivantes chaque jour**,

* Un crayon ou un stylo.
* Le texte En bonne forme.
* Un classeur à trois anneaux.
* Les notes et les documents du cours, qui devraient se trouver dans le classeur.

**Les sections du classeur (facultatif)**,

1. Grammaire, pour des notes.
2. L’écriture, pour des travaux écrits
3. Vocabulaire, pour les listes des mots de vocabulaire de chaque chapitre.
4. Littérature, pour des histoires d’En bonne forme et les fables.
5. D.E.L.F.
6. Projets

**Le site web de M. O’Keefe**

 <http://www.jeffokeefes.weebly.com>

Ici vous trouverez la majorité des notes, des documents, des vidéos, et d’autres renseignements importants au cours. Il y a aussi des liens pour contacter M. O’Keefe par courriel ou par Twitter.